

Do Ogrodu Boga



FUNDACJA
FILMOWA
POLSCY
WYCHODźCY

ZOSTAŃ NASZYM MECENASEM

Scenariusz i reżyseria
Grzegorz Kubaszko
Aleksander Grzebalski

Szanowni Państwo,

kontaktuję się, ponieważ nasza **fundacja** realizuje film dokumentalny, do którego współtworzenia chcielibyśmy Was zaprosić.

O czym jest nasz film? Jest to opowieść o pielgrzymce do Libanu śladami **św. Charbela**, mnicha, wywodzącego się z chrześcijan rytu maronickiego. Swoje życie poświęcił kontemplacji i modlitwie, tak dalece, że współcześni nazywali go „pijanym Bogiem”. Jego śmierć dała początek licznym cudom uzdrowień, których dotąd udokumentowano co najmniej 30 tys. Wierząc w skuteczność tego świętego papież Leon XIV swoją pierwszą pielgrzymkę, w grudniu 2025 r., skierował do grobu św. Charbela, aby wypraszać o cud pokoju na świecie. W Brodnicy k. Torunia, od 10 lat odprawiane są msze o uzdrowienia, nawrócenia, scalenie rodzin i małżeństw, które swą skutecznością przyciągają wiernych z Polski i z zagranicy.

Jaka jest idea filmu? Jakie niesie ze sobą wartości? Ideą filmu jest wzmocnienie wiary w żywego Boga, którego obecność i łaski wpływają na co dzień na nasze życie. Świadectwa pielgrzymów, ich uzdrowień, nawróceń, scalenia małżeństw i rodzin, będą tego przykładem, dobrym ziarnem, które chcemy pomnożyć i zasiał w sercach widzów, oglądających nasz film w kinach i w telewizji. Niech te ziarna zakiełkują i przyniosą dobre owoce, po cichu i bezgłośnie, tak jak owoce działań św. Charbela.

Dlaczego ten temat? Jak dotąd nie powstał jeszcze w Polsce film o św. Charbelu. Byłaby to pierwsza tego typu produkcja kinowa. W projekcie mamy również partnerów po stronie libańskiej, co znacznie ułatwi nam proces produkcji w kraju cedrów i daje szansę na zagraniczną premierę. Jednym z nich jest **Raymond Nader**, dyrektor chrześcijańskiej telewizji satelitarnej w Bejrucie, który zadeklarował swoją pomoc w realizacji.

Nasi partnerzy. Wśród partnerów projektu jest sponsor, który w swoim życiu doświadczył wstawiennictwa św. Charbela i chce się odwdziżyć za doznane łaski. Jesteśmy również po wstępnych rozmowach z Rafael Media, największym w Polsce dystrybutorem filmów o tematyce katolickiej. Jego udział w projekcie umożliwi nam premierę filmu w kinach, dostęp do telewizji i na platformy streamingowych, w kraju i za granicą.

Szacowany budżet filmu: 400 000 zł

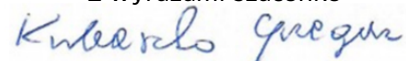
Szacowany koszt realizacji zdjęć (w Polsce i w Libanie): 150 000 zł , (mamy już 50 000 zł)

Czas realizacji zdjęć: marzec-maj 2026 r.

Chcemy zaproponować Państwu współtworzenie naszego dzieła, jako Mecenasa Filmu.

O szczegółach chętnie porozmawiamy na spotkaniu, w dogodnym dla Państwa terminie.

Z wyrazami szacunku



Grzegorz Kubaszko

Prezes Zarządu FFPW

gkubaszko@polscywychodzcy.pl

tel. 509 826 396

Z pacynką i w pasiaku (2024 r.),



reż. Grzegorz Kubaszko, film przedstawia niezwykle losy Zofii Hajduk (z domu Poliwoda), niezłomnej kobiety urodzonej w 1920 roku w Wójtowej Wsi, obecnie dzielnicy Opola, która od młodości angażowała się w działalność patriotyczną i konspiracyjną. Od połowy lat 30. działała w „Tajnym Froncie”, a w czasie wojny jako członkini ZWZ-AK „Skorpion” zbierała informacje wywiadowcze, wspierała więźniów przymusowych oraz jeńców w obozach w Łambinowicach. Przeżyła piekło Ravensbrück i Auschwitz-Birkenau, gdzie w jej aktach widniała adnotacja: „Langsam sterben lassen” („Niech umiera powoli”). Po wojnie wróciła do Opola, by współtworzyć życie kulturalne i społeczne regionu. Film jest cyklicznie emitowany na antenach TVP3 Opole, TVP Historia oraz Kino Polska.

Link do filmu: <https://www.youtube.com/watch?v=RWJ7aiC26gQ>

Kurierskim szlakiem. Azymut Węgry (2023 r.),



reż. Grzegorz Kubaszko, film dokumentalny, opowiadający historię życia prof. Wacława Felczaka, kuriera tatrzańskiego i emisariusza rządu RP na uchodźstwie. Losy Felczaka, od czasu studiów w latach 30., były związane z silnym zainteresowaniem Węgrami i historią stosunków polsko-węgierskich. Podczas wojny zorganizował placówkę łączności między rządem Sikorskiego, a krajem. Nadzorował działalność kurierów na tatrzańskich szlakach. Po wojnie 8 lat spędził w więzieniach bezpieki. Film jest cyklicznie emitowany na antenie TVP Historia, TVP3 Opole oraz TV Trwam.

Link do filmu: <http://tiny.cc/aslwz>

Od pomówienia do spalenia (2021 r.),



reż. Grzegorz Kubaszko, film dokumentalny, poświęcony procesom o czary w Księżstwie Nyskim w XVII w., które w czasie Wojny Trzydziestoletniej na terenie Śląska były elementem walki między katolikami i protestantami. Szacuje się, że w tamtym czasie w Nysie i okolicy stracono ok. 1 tys. kobiet i dziewcząt, posądzonych o konszachty z diabłem. Film jest emitowany na antenach TVP3 Katowice, TVP3 Wrocław oraz TVP3 Opole.

Link do filmu: <https://youtu.be/cr-I4RMQYSA>

Filmografia

János Esterházy *Niewymazana historia* (2021 r.),



reż. Grzegorz Kubaszko, film dokumentalny, poświęcony wybitnej i tragicznej postaci węgierskiego hrabiego, po matce w połowie Polaku, pochodzącym ze znamienitego rodu Tarnowskich, który podczas wojny ratował Polaków (m.in. gen. K. Sosnkowskiego) i Żydów. Jako jedyny poseł w parlamencie, sprzeciwił się deportacji Żydów z granic Słowacji. Otwarcie mówił o zbrodni katyńskiej, za co po wojnie został aresztowany i przekazany rosyjskiemu NKWD. Przesłuchiwany był na Łubiance i zesłany w głąb Związku Radzieckiego do obozów pracy. Ostatnie lata życia spędził w czechosłowackich więzieniach. Zmarł w jednym z najcięższych więzień w Mirovie w 1957 r. Prochy rodzina odzyskała dopiero w 2017 r. W 2009 r. pośmiertnie odznaczony został Krzyżem Odrodzenia Polski przez Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego, w 2011 r. amerykańska Anti-Defamation League przyznała mu nagrodę im. Jana Karskiego, za ratowanie Żydów podczas II wojny. Film jest cyklicznie emitowany na antenach TVP Historia, TVP3 Katowice oraz TV Trwam.

Link do filmu: https://youtu.be/nTtQ5vQaR_k

Sanitariuszka (2021 r.),



reż. Janina Hajduk-Nijakowska, film dokumentalny, poświęcony pochodzącej z Grabiny Walerii Nabzdyk, mieszkance Prudnika, bohaterce III powstania śląskiego. Urodzona w 1901 r. Była 14. dzieckiem Józefa Augustyna, zdeklarowanego Polaka, członka ZPwN. W 1919 r. była sanitariuszką w III powstaniu śląskim, gdzie zajmowała się rannymi i zabitymi w walkach o Górę Św. Anny i Kędzierzyn. Podczas II wojny światowej została żołnierzem Armii Krajowej. Po wojnie osiedliła się w Prudniku. W latach 80. XX w. współtworzyła Encyklopedię Powstań Śląskich. Film był emitowany na antenach TVP Historia, TVP3 Katowice oraz TVP3 Opole.

Link do filmu: <https://youtu.be/hN76cclpEH8>

Twarzą w twarz (2019 r.),



reż. Dagmara Spolniak, film dokumentalny, który z przymrużeniem oka, ale również z zachowaniem historycznej poprawności, traktuje wspólne polsko-czeskie wątki ostatnich 600 lat. Film był emitowany na antenach TVP Historia oraz TVP3 Opole.

Link do filmu: <https://youtu.be/lhDL-Myed-k>

O nas:

- istniejemy od 2017 r.
- współpracujemy z instytucjami publicznymi
- zrealizowaliśmy 6 filmów dokumentalnych
- nasze filmy emitowane są na antenach telewizyjnych w kraju i za granicą



Naszym mecenasom proponujemy:

Działania promocyjno-informacyjne w mediach społecznościowych fundacji (fb, youtube, instagram) posty, relacje, reelsy, shorty, logotypy, podziękowania.

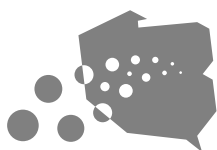


Naszym mecenasom proponujemy:

Działania po na etapie dystrybucji filmu

- tytuł Mecenasu Filmu wraz z prawem do posługiwania się nim
- logo Mecenasu na początku filmu jako integralna część produkcji
- podziękowania w napisach końcowych filmu
- logo Mecenasu na końcu trailera filmu
- logo Mecenasu w materiałach promocyjnych
- logo Mecenasu na zaproszeniach na uroczyste premiery filmu
- zaproszenie Mecenasu na pokazy filmu, udział w panelu dyskusyjnym
- nagranie z nim wywiadu do mediów społecznościowych fundacji





**FUNDACJA
FILMOWA
POLSCY
WYCHODŹCY**

Fundacja Filmowa Polscy Wychodźcy

ul. Krzemieniecka 70-72C/14
45-401 Opole

www.polscywychodzcy.pl

88 1600 1329 1711 1157 6000 0001 BNP Paribas/Oddz. Opole